

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI RICERCATORE UNIVERSITARIO A TEMPO DETERMINATO MEDIANTE STIPULA DI UN CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO DELLA DURATA DI TRE ANNI AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 3, LETT. B) DELLA LEGGE 30.12.2010 N. 240 PRESSO IL DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI
SETTORE CONCORSUALE 10/B1 – STORIA DELL'ARTE
SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-ART/02 – STORIA DELL'ARTE MODERNA
CODICE CONCORSO 4926**

**VERBALE N. 2
(Esame preliminare dei titoli, dei curriculum
e della produzione scientifica dei candidati)**

La Commissione giudicatrice della procedura selettiva a n. 1 posto di ricercatore universitario a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, comma 3, lett. b) della Legge 30.12.2010 n. 240 per il settore concorsuale 10/B1 – STORIA DELL'ARTE, settore scientifico-disciplinare L-ART/02 – STORIA DELL'ARTE MODERNA presso il Dipartimento di BENI CULTURALI E AMBIENTALI, composta dai:

Prof. Giovanni Agosti dell'Università degli Studi di Milano

Prof. Daniele Benati dell'Università degli Studi di Bologna

Prof. Alessandra Giannotti dell'Università per Stranieri di Siena

si riunisce il giorno 12 aprile 2022 alle ore 17.30 in modalità telematica mediante la piattaforma Teams per l'esame dei titoli e delle pubblicazioni scientifiche presentate dai candidati.

In apertura di seduta il Presidente della Commissione dà lettura del messaggio di posta elettronica con il quale il Responsabile delle procedure comunica che in data 25 marzo 2022 si è provveduto alla pubblicizzazione dei criteri stabiliti dalla Commissione nella riunione del 22 marzo 2022 mediante pubblicazione sul sito web dell'Ateneo.

La Commissione prende visione dell'elenco dei candidati, che risultano essere, a seguito della comunicazione del 31 marzo u.s. con la quale si rendeva nota la rinuncia di De Simone Gerardo:

Mazzotta Antonio Carlo

Tramelli Barbara.

Ciascun commissario dichiara che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, del D.lgs. 1172/1948, con i candidati. Dichiara inoltre di non trovarsi in alcuna situazione di conflitto di interessi, anche potenziale, con i candidati ai sensi della Legge 190/2012. Ciascun Commissario sottoscrive apposita dichiarazione che si allega al presente verbale (all. n. 1).

Constatato che, come previsto dal bando, sono trascorsi almeno 5 giorni dalla pubblicizzazione dei criteri, la Commissione può legittimamente proseguire i lavori con l'esame dei titoli e delle pubblicazioni scientifiche presentate dai candidati.

Successivamente verifica che le pubblicazioni scientifiche inviate agli uffici corrispondono all'elenco delle stesse allegate alle domande dei candidati.

La Commissione, ai fini della presente selezione, prende in considerazione esclusivamente pubblicazioni o testi accettati per la pubblicazione secondo le norme vigenti nonché saggi inseriti in opere collettanee e articoli editi su riviste in formato cartaceo o digitale con esclusione di note interne o rapporti dipartimentali. La tesi di dottorato (o equipollenti) è presa in considerazione anche in assenza delle condizioni sopra menzionate.

Vengono quindi prese in esame le pubblicazioni redatte in collaborazione con i commissari della presente procedura di valutazione o con altri coautori non appartenenti alla Commissione, al fine di valutare l'apporto di ciascun candidato.

La commissione rileva che nessun candidato ha pubblicazioni in collaborazione con i commissari della presente selezione.

Successivamente dopo attenta analisi comparata dei lavori svolti in collaborazione tra i candidati ed altri coautori la Commissione rileva che i loro contributi scientifici sono enucleabili e distinguibili (tenuto conto anche dell'attività scientifica globale sviluppata dal candidato, la Commissione ritiene che vi siano evidenti elementi di giudizio per individuare l'apporto dei singoli coautori) e unanimemente delibera di ammettere alla successiva valutazione di merito i seguenti lavori:

Per Antonio Carlo Mazzotta:

A. Mazzotta (con M. Flamini), *Una pala di Palma il Vecchio a Sturla*, in "Prospettiva", 173, 2019, pp. 61-70;

A. Mazzotta (con A. Allegri), *Vesperbild. Un percorso attraverso la mostra*, in *Vesperbild. Alle origini delle Pietà di Michelangelo*, catalogo della mostra, a cura di A. Mazzotta, C. Salsi, Milano, Officina Libreria, 2018, pp. 35-126.

Per Barbara Tramelli:

B. Tramelli (con F. Fischer, D. Mantoan), *By Way of an Editorial: New Ventures and a Commitment to Disciplinary Fusion in the Domain of Digital and Public Humanities*, in "Magazén – International Journal for Digital and Public Humanities", 1, 2020, 1, pp. 1-10.

I due seguenti lavori non possono essere ammessi alla valutazione perché non è enucleabile con evidenza il ruolo della candidata:

B. Tramelli (con F. Fischer, D. Mantoan), *Of Consolidation and Canons in a Heterogeneous Field Called Digital and Public Humanities*, in "Magazén – International Journal for Digital and Public Humanities", 2, 2021, 1, pp. 7-13.

B. Tramelli (con F. Fischer, D. Mantoan), *By Way of Another Editorial on Fusions in the Digital and Public Humanities*, in "Magazén – International Journal for Digital and Public Humanities", 1, 2020, 2, pp. 137-141.

Concluso l'esame dei titoli e delle pubblicazioni scientifiche presentate dai candidati, alle ore 19 la Commissione termina i lavori e decide di riunirsi il giorno 29 aprile 2022, alle ore 15.

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE:

Prof. Giovanni Agosti

Prof. Daniele Benati

Prof. Alessandra Giannotti